

literaturtage mensch.macht.klima

Wir möchten kollektive Kreativität an der Schnittstelle von Kunst und den Möglichkeiten der Stärkung der Zivilgesellschaft erproben. Dafür sehen wir die Literatur besonders geeignet. Niedrigschwellig, erzählend, fingierend, spielend, extrapolierend, um Gegenwärtiges, Vergangenes und Zukünftiges zusammen zu denken.

s a m s t a g , **09.11.2024** | 10 – 15 Uhr
s o n n t a g , **10.11.2024** | 10 – 15 Uhr

Schloss Bröllin | Bröllin 3 | 17309 Fahrenwalde

Anmeldung bitte bis zum **18. Oktober 2024** unter
wege@bartelsundbleil.de | Unkostenbeitrag 15 €
Es besteht die Möglichkeit einer Übernachtung.

»Das Wesentliche« ¶ Eine experimentelle Schreibwerkstatt]

Die Literaturtage sind eine Experimentierstube mit Workshops, Schreibwerkstätten und Austausch.

Das zentrale Thema »Das Wesentliche« orientiert sich am Hintergrundrauschen regional-globaler Entwicklungen, ist offen und durchlässig für politische, klimatologische und gesellschaftliche Aktualitäten.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Projekts weltwechsel
des Eine-Welt-Landesnetzwerk MV e.V.

welt  wechsel

in Kooperation mit Bartels & Bleil - Verlag für ästhetischen Widerstand

Bartels & Bleil 
Verlag für ästhetischen Widerstand